



International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts

Giornata Mondiale del Teatro 2022 – 27 marzo

Biografia di Peter SELLARS, USA
Regista di Teatro, d'Opera e Direttore di Festival

Traduzione dal testo originale inglese di Roberta Quarta del Centro Italiano dell'International Theatre Institute

Peter Sellars, nato a Pittsburgh, Pennsylvania (USA), è un regista teatrale e di opera lirica e direttore di festival che ha acquisito fama internazionale per le sue interpretazioni rivoluzionarie e trasformative dei classici, per la sua difesa della musica del XX secolo e contemporanea e per i suoi progetti di collaborazione con una serie straordinaria di artisti. Il suo lavoro illumina il potere dell'arte come mezzo di espressione morale e di azione sociale.

Ha messo in scena opere alla Dutch National Opera, English National Opera, Festival d'Aix-en-Provence, Lyric Opera of Chicago, Opéra National de Paris e Festival di Salisburgo, tra gli altri.

Sellars ha collaborato alla creazione di molte opere con il compositore John Adams, tra cui *Nixon in China*, *The Death of Klinghoffer*, *El Niño*, *Doctor Atomic*, *The Gospel According to the Other Mary* e *The Girls of the Golden West*. Ispirato dalle composizioni di Kaija Saariaho, ha diretto la creazione di produzioni dalla sua opera (*L'Amour de loin*, *Adriana Mater*, *Only the Sound Remains*) che hanno ampliato il repertorio dell'opera moderna.

I progetti recenti (pre-pandemia) includono una nuova produzione del *Dottor Atomic* all'Opera di Santa Fe, una messa in scena di *Kopernikus* di Claude Vivier per il Festival D'Automne (Parigi) ed una produzione dell'*Idomeneo* di Mozart per il Festival di Salisburgo.

Verso la fine del 2020 ha ideato e diretto "questo corpo è così impermanente...", un film creato in risposta alla pandemia globale ispirato al testo del *Vimalakirti Sutra*. I prossimi progetti includono una messa in scena del *Roman de Fauvel*, in collaborazione con il musicologo e fondatore del Sequentia Ensemble, Benjamin Bagby; un revival dell'acclamata produzione di Sellars di *Tristano e Isotta*, con la sua storia illuminata e approfondita dall'eccezionale opera video creata dall'artista Bill Viola; e *Perle Noire, meditations for Josephine*, con le musiche del compositore e polistrumentista Tyshawn Sorey, interpretate dall'impareggiabile vocalist Julia Bullock.

Sellars ha diretto diversi importanti festival artistici, inclusi i Los Angeles Festivals del 1990 e 1993 e l'Adelaide Arts Festival del 2002. Nel 2006 è stato Direttore Artistico di New Crowned Hope, un festival a Vienna al quale ha invitato artisti emergenti e affermati di diversa estrazione culturale per creare nuove opere nei settori della musica, del teatro, della danza, del cinema, delle arti visive e dell'architettura per la celebrazione del 250° anniversario della nascita di Mozart. È stato Direttore Musicale dell'Ojai Music Festival 2016.

Sellars è Professore Emerito presso il Department of World Arts and Cultures dell'UCLA (University of California, Los Angeles), direttore fondatore del Boethius Institute presso l'UCLA, curatore residente del Telluride Film Festival ed è stato tutor per la Rolex Arts Initiative. Ha ricevuto una borsa di studio MacArthur, il Premio Erasmus per il suo contributo alla cultura europea, il Premio Gish ed è membro dell'American Academy of Arts and Sciences. Ha ricevuto il prestigioso Polar Music Prize ed è stato nominato Artista dell'Anno da Musical America.