

رسالة اليوم العالمي للمسرح 2022 – 27 مارس

السيرة الذاتية لبيتر سيلرز
مخرج مسرح وأوبرا ومدير مهرجانات

اللغة العربية

بيتر سيلرز

مخرج مسرح وأوبرا ومدير مهرجانات

ولد بيتر سيلرز في بيتسبرغ، بنسلفانيا (الولايات المتحدة الأمريكية) وهو مخرج أوبرا ومسرح ومهرجانات اكتسب شهرة دولية بسبب تجاربه المسرحية الرائدة في تحويل الأعمال الكلاسيكية لعروض مسرحية مبتكرة ومبدعة، وبسبب مناصرته لموسيقى القرن العشرين والموسيقى المعاصرة ومشاريعه الاستثنائية في التعاون مع أفضل الفنانين المبدعين والأدائيين، كما يوضح عمله قوة الفن كوسيلة للتعبير الأخلاقي والعمل الاجتماعي.

قدم سيلرز عروض أوبرا في الأوبرا الوطنية الهولندية والأوبرا الوطنية الإنجليزية ومهرجان دي آيكس إن بروفانس وأوبرا ليريك في شيكاغو وأوبرا باريس ومهرجان سالزبورغ وغيرها.

وتعاون سيلرز في العديد من الأعمال المسرحية مع الملحن جون آدمز، بما في ذلك نيكسون في الصين وموت كلينجهوفر والنينو والدكتور أتوميك والإنجيل وفقاً لماري الأخرى وفتيات الغرب الذهبي. كما قام بتوجيه إنتاج أعمال أوبرا مستوحاة من مؤلفات الموسيقارة الفنلندية كايا سآرياهو مما أسهم في إثراء مخزون الأوبرا الحديثة بأعمالٍ مثل لا يبقى إلا الصوت وأدريانا ماتر ولا مور دي لوين.

وتتضمن أعماله الحديثة (ما قبل الجائحة) إنتاج مسرحي جديد لأوبرا دكتور أتوميك في أوبرا سانتا في والعرض المسرحي كوبرنيكوس للملحن كلود فيفييه لمهرجان الخريف في باريس والعرض المسرحي إيدومينييو لموتسارت لمهرجان سالزبورغ.

في أواخر عام 2020، أنتج سيلرز وأخرج فيلم "هذا الجسد غير دائم..." وهو فيلم تم إنشاؤه كردة فعل للجائحة وتم استيحاؤه من كتاب زخارف الزهور المقدسة. وتشمل المشاريع القادمة انطلاق مسرحية رومان دو فوفل بالتعاون مع عالم الموسيقى ومؤسس فرقة سيكوينتيا الموسيقية السيد بينجامين باغبي، كما يعمل سيلرز على إحياء مسرحيته المشهورة تريستان وإزيولت، والتي تستنير قصتها وتتمتع بتصوير الفيديو الفائق الذي ابتكره الفنان بيل فيولا، بالإضافة إلى الأعمال التالية: اللؤلؤة السوداء وتأملات لجوزفين مع موسيقى للملحن والعازف متعدد الآلات تايشون سوري تؤديها المغنية التي لا تضاهي جوليا بولوك.

وأدار سيلزر عدداً من أكبر مهرجانات الفنون بما في ذلك مهرجان لوس أنجيليس لعامي 1990 و1993 ومهرجان أدليد للفنون لعام 2002، وفي عام 2006 كان سيلرز المدير الفني لمهرجان نيو كراوند هوب في فيينا والذي دعى من خلاله فنانيين جدد ومخضرمين من ثقافاتٍ متعددة لإنتاج أعمالٍ فنيةٍ جديدةٍ في مجال الموسيقى والمسرح والرقص والسينما والفنون البصرية والفن المعماري احتفالاً بالذكرى الـ250 لميلاد موتسرات. كما عمل كمخرجٍ موسيقيٍ لمهرجان أوجاي للموسيقى في عام 2016.

يعمل بيتر سيلرز كأستاذٍ مخضرم في قسم الفنون والثقافات العالمية بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجيليس، والمدير المؤسس لمعهد بوثيوس في جامعة كاليفورنيا والمنسق المقيم لمهرجان تيلورايد السينمائي، وكان موجهاً لمبادرة رولكس للفنون. حصل على زمالة مك آرثر، وجائزة إيراسموس لمساهماته في الثقافة الأوروبية، وجائزة غيش، وهو عضو في الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. حصل على جائزة بولار للموسيقى المرموقة وحصل على لقب فنان العام من قبل ميوزيكال أمريكا.