



Tankred Dorst (2003)

Nous ne cessons de nous poser cette question : Le théâtre est-il encore en phase avec son époque ? Pendant deux mille ans, le théâtre a tendu un miroir au monde et a expliqué la place que les Hommes y occupent ; la tragédie, ainsi que la comédie, ont dépeint la vie comme étant sujette au destin. L'Homme est imparfait, il commet des erreurs fatales, il se heurte aux circonstances, il s'agrippe au pouvoir, il est faible. Trompeur et naïf, il se complaît dans son ignorance et il est écœuré de Dieu. J'entends dire que la vie aujourd'hui se trouve hors de portée des instruments traditionnels du théâtre et que par conséquent il n'est plus possible de raconter des histoires. A leur place, des textes d'un genre différent, pas de dialogues mais plutôt des déclarations. Pas d'action dramatique. Un nouveau type d'être humain commence à apparaître à notre horizon : des êtres qui peuvent être clonés et génétiquement manipulés à volonté et sur commande. Dans la mesure où leur existence est possible, cet Homme nouveau, parfait, n'aurait plus besoin du théâtre tel que nous l'entendons. Il serait incapable de comprendre les conflits qui le sous-tendent. Mais nous ne connaissons pas l'avenir. Je pense qu'il revient à chacun d'entre nous de consacrer toutes nos énergies et les talents qui nous ont été donnés- par qui, nous l'ignorons – à protéger de cet avenir incertain notre mauvais, magnifique et imparfait présent, nos rêves irrationnels et nos efforts infructueux. Les moyens dont nous disposons sont nombreux. Le théâtre est un art impur et c'est dans cette impureté que réside sa force vitale. Sans scrupule, il utilise tout ce qui se tient sur son chemin. Il trahit sans cesse ses propres principes. Il n'est pas, bien évidemment, immunisé contre les modes de l'époque, il emprunte les images d'autres média, il s'exprime parfois avec lenteur, parfois avec rapidité, il bégaye, et se tait. Il est extravagant et banal, évasif, il détruit des histoires alors qu'il en crée d'autres. Je suis confiant que le théâtre pourra toujours se remplir de vie – aussi longtemps que les Hommes éprouveront le besoin de montrer ce qu'ils sont, ce qu'ils ne sont pas et ce qu'ils doivent être. Longue vie au théâtre ! Le théâtre est l'une des grandes inventions de l'humanité, au même titre que la découverte de la roue ou la maîtrise du feu.