



# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ



International Theatre Institute  
World Organization for the Performing Arts

Centrul Român

## Ziua Mondială a Teatrului – 27 Martie 2012

### Mesaj Internațional

Sunt onorat de invitația Institutului Internațional de Teatru al UNESCO de a saluta aniversarea a 50 de ani de la prima Zi Mondială a Teatrului. Voi adresa câteva gânduri succinte tuturor colegilor și prietenilor mei din teatre.

Vă doresc ca munca voastră să fie convingătoare și originală. Vă doresc ca ea să fie profundă, să emoționeze, să îndemne la reflecție, să fie unică. Fie ca ea să ne ajute să medităm la ceea ce înseamnă să fii om, și ca această meditație să fie binecuvântată cu suflet, sinceritate, inocență și grație. Vă doresc să învingeți adversitățile, cenzura, sărăcia și nihilismul, ceea ce mulți dintre voi cu siguranță vor fi obligați să facă. Vă doresc să fiți binecuvântați cu talentul și rigoarea necesare pentru a ne învăța bătaia inimii umane în toată complexitatea ei, precum și cu modestia și curiozitatea necesare pentru a face din aceasta, munca voastră de o viață. Fie ca cei mai buni dintre voi – căci doar aceia, numai rareori și pentru scurt timp vor reuși – să fie în stare să illustreze elementara întrebare: „cum este viața?”. Succes!

### John Malkovich

*Biografie:* Actor, scenarist și regizor american, John Malkovich este în primul rând actor de teatru. După ce a descoperit teatrul la începutul anilor 70, la Universitatea din Illinois, a înființat celebra trupă de teatru Steppenwolf, împreună cu Terry Kinney, Jeff Perry și Gary Sinise. Faima în cinema i-a adus-o interpretarea rolului Valmont din „Legături primejdioase”, în regia lui Stephen Frears, alături de Michelle Pfeiffer și Glenn Close. După acest rol, un pas important în cariera sa, a jucat în peste 70 de filme, atât în SUA cât și în străinătate. Interpretarea unor roluri variate i-a adus două nominalizări la Oscar pentru cel mai bun actor în rol secundar, în Places in the Heart (1984) și In the Line of Fire (1993), și premii pentru rolurile din Killing Fields, The Dangerous Liaisons, Being John Malkovich și Changeling.

În 2011 a regizat a treia sa producție teatrală la Paris, Les Liaisons Dangereuses, la Théâtre de l'Atelier, după succesele cu Hysteria (Marigny, 2002) și The Good Canary (Comédie, 2007), pentru care a primit premiul Molière pentru regie.