



**World Theatre Day 2019 Message Author**

**Biography of the message author: Carlos CELDRÁN, Cuba**

Russian version

---

**Карлос СЕЛДРАН (Куба)**

Театральный режиссер, драматург, преподаватель

Карлос Селдран – уважаемый театральный режиссер, драматург, исследователь и педагог, отмечен многочисленными наградами, живет и работает в Гаване (Куба), и при этом известен во всем мире.

Карлос Селдран родился в 1963 году в Гаване, оттачивал свое мастерство в Высшем институте искусств в Гаване, где получил степень бакалавра в области исполнительских искусств. Он с отличием закончил институт в 1986 году и сразу приступил к профессиональной деятельности сначала в качестве консультанта, а затем – режиссера Teatro Buendía в Гаване, где проработал до 1996 и решил создать свою собственную театральную труппу. Теперь это *Argos Teatro* в Гаване, который широко известен в мире и пользуется заслуженной славой, благодаря своим интерпретациям европейской классики, пьес современных латиноамериканских авторов и оригинальным постановкам Карлоса Селдрана – режиссера.

*Argos Teatro* стремится внести дыхание новой жизни в каноны современного европейского театра, а спектакли по пьесам Брехта, Беккета, Ибсена и Стриндберга знакомят латиноамериканского зрителя с европейской культурой. Большое внимание уделяют в театре и кубинским авторам, таким как, например, Гонсалес Мело. Для театра характерно смешение культур – это помогло *Argos Teatro*, одному из ведущих на Кубе, получить международную известность. Передовая инициатива прославленной театральной лаборатории заключается в постоянном поиске языка, сближающего исполнителей всего мира.

Самой успешной работой за все годы существования компании стал спектакль под названием «Десять миллионов» по пьесе Карлоса Селдрана, где он также выступил в роли режиссера. Пьеса была высоко оценена критиками и показана на Кубе и за границей. Также очень хорошо была принята недавняя постановка «Тайны и небольшие отрывки в 2018», поставленная Карлосом Селдраном по написанной им пьесе.

Театральные достижения Карлоса Селдрана были отмечены многочисленными наградами. Неоднократно получал он премию театральных критиков Кубы в номинации «Лучший спектакль» – 16 раз с 1988 по 2018 год. В 2000 году он стал лауреатом Национальной премии Кубы в области культуры. В 2016 году получил Национальную театральную премию Кубы.

За годы своей выдающейся карьеры Карлос Селдран всегда оставался вдохновителем и наставником молодежи, занимаясь преподавательской деятельностью в высших учебных заведениях Кубы, Южной Америки и Европы. Сам он всегда стремился к самообразованию и в 2011 году получил степень магистра в мадридском Университете короля Хуана Карлоса.

Преподавательские способности Карлоса Селдрана проявились на факультете Высшего института искусств Кубы, где он работал более 20 лет и руководил магистратурой по театральной режиссуре, передавая свой опыт последующим поколениям театральных деятелей Кубы. Одновременно с этим Карлос Селдран занимается творческой деятельностью в Argos Teatro как режиссер и драматург.

Перевод на русский: Юлия Ардашникова