



CYPRUS CENTRE  
OF THE INTERNATIONAL  
THEATRE INSTITUTE

38, Rigenis str.  
1010 Nicosia  
Cyprus

T +357 2267 4920  
F +357 2268 0822

info@ccoiti.org.cy  
www.ccoiti.org.cy

**International Theatre Institute ITI**  
World Organization for the Performing Arts

## Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου – 27 Μαρτίου 2024

**Βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέως του Μηνύματος**  
**Jon FOSSE, Νορβηγία**  
Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας

Μετάφραση στα ελληνικά από την αγγλική μετάφραση του νορβηγικού πρωτοτύπου

**Jon FOSSE**  
Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας

Ο Jon Fosse (Γιον Φόσε) είναι ένας διάσημος Νορβηγός συγγραφέας που γεννήθηκε το 1959. Είναι γνωστός για το πλούσιο έργο του, το οποίο περιλαμβάνει θεατρικά έργα, μυθιστορήματα, ποιητικές συλλογές, δοκίμια, παιδικά βιβλία και μεταφράσεις. Το συγγραφικό ύφος του Fosse χαρακτηρίζεται από μινιμαλισμό και συναισθηματικό βάθος, γεγονός που τον καθιστά έναν από τους πιο πολυπαιγμένους θεατρικούς συγγραφείς στον κόσμο. Το 2023, του απονεμήθηκε το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας για τα καινοτόμα θεατρικά έργα και την πεζογραφία του που δίνουν φωνή στο ανείπωτο.

Το έργο του Fosse έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από πενήντα γλώσσες, με παραγωγές που έχουν παρουσιαστεί σε περισσότερες από χίλιες σκηνές παγκοσμίως. Τα μινιμαλιστικά και εσωστρεφή θεατρικά του έργα, που συχνά αγγίζουν τα όρια της λυρικής πρόζας και ποίησης, συνεχίζουν τη δραματική παράδοση που καθιέρωσε ο Henrik Ibsen τον 19<sup>ο</sup> αιώνα. Το έργο του Fosse έχει συνδεθεί με το μεταδραματικό θέατρο, ενώ τα αξιοσημείωτα μυθιστορήματά του έχουν χαρακτηριστεί ως μεταμοντέρνα και πρωτοποριακά λόγω του μινιμαλισμού, του λυρισμού και της αντισυμβατικής χρήσης του συντακτικού.

Ο Fosse κέρδισε διεθνή αναγνώριση ως δραματουργός με το έργο του *Nokon kjem til å komme* (1996 - *Κάποιος θα έρθει*, 2002), γνωστό για τη δραστική μείωση της γλώσσας και τη δυναμική έκφραση των ανθρώπινων συναισθημάτων. Εμπνευσμένος από καλλιτέχνες όπως ο Samuel Beckett και ο Thomas Bernhard, ο Fosse συνδυάζει τοπικούς δεσμούς με μοντερνιστικές τεχνικές. Τα έργα του απεικονίζουν τις αβεβαιότητες και τα τρωτά σημεία των ανθρώπινων εμπειριών χωρίς μηδενιστική περιφρόνηση.

Στα έργα του, ο Fosse συχνά αφήνει ημιτελείς λέξεις ή πράξεις, δημιουργώντας μια αίσθηση άλυτης έντασης. Θέματα αβεβαιότητας και αγωνίας διερευνώνται σε έργα όπως το *Natta syng sine songar* (1998 - *Νυχτερινά τραγούδια*, 2002) και το *Dødsvariasjonar* (2002 - *Παραλλαγές θανάτου*, 2004). Το θάρρος του Fosse να εμβαθύνει στις ανησυχίες της καθημερινής ζωής συνέβαλε στην ευρεία αναγνώριση του.





Τα μυθιστορήματα του Fosse, όπως το *Morgon og kveld* (2000 - *Πρωί και Βράδυ*, 2015) και το *Det er Ales* (2004 - *Άλις στη φωτιά*, 2010), αναδεικνύουν τη μοναδική του γλώσσα που χαρακτηρίζεται από παύσεις, διακοπές, αρνήσεις και βαθιές αμφισβητήσεις. Η *Τριλογία* (*Trilogien*, 2016) και η επταλογία *Det andre namnet. Septologien I-II* (2019 - *Το άλλο όνομα. Επταλογία I-II*, 2020), καταδεικνύουν περαιτέρω την εξερεύνηση του Fosse για την αγάπη, τη βία, τον θάνατο και τη συμφιλίωση.

Η χρήση εικόνων και συμβολισμών από τον Fosse είναι εμφανής στα ποιητικά του έργα, όπως το *Sterk vind* (2021) και η ποιητική συλλογή *Dikt i samling* (2021). Έχει επίσης μεταφράσει έργα των Georg Trakl και Rainer Maria Rilke στα Νεονορβηγικά<sup>1</sup>.

Συνολικά, τα έργα του Jon Fosse εμβαθύνουν στην ουσία της ανθρώπινης κατάστασης, αντιμετωπίζοντας θέματα αβεβαιότητας, αγωνίας, αγάπης και απώλειας. Με τον μοναδικό τρόπο και ύφος γραφής του και τη βαθιά εξερεύνηση καθημερινών καταστάσεων, ο Jon Fosse έχει καθιερωθεί ως μια σημαντική προσωπικότητα της σύγχρονης λογοτεχνίας και του θεάτρου.

*Μετάφραση στα ελληνικά από την αγγλική μετάφραση του νορβηγικού πρωτοτύπου:  
Γόλα Κλείτου  
για το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ)*

---

<sup>1</sup> ΣτΜ: Τα νεονορβηγικά (nynorsk - νινόρσκ) είναι ένα από τα δύο γραπτά πρότυπα της νορβηγικής γλώσσας, μαζί με την μπουκμάλ (Bokmål, κυριολεκτικά «γλώσσα των βιβλίων»).