

Beynəlxalq Teatr İnstitutu ITI

Teatr üzrə dünya təşkilatı



Piter Sellars, ABŞ.

Teatr, opera və festival rejissoru

Peter Sellars ABŞ-nin Pensilvaniya ştatının Pittsburq şəhərində dünyaya gəlmiş teatr, opera və festival rejissorudur. O, klassikanın köklü və transformativ interpretasiyası, XX əsr musiqisinin və çağdaş musiqinin təbliği, yaradıcı və ifaçı sənətçilərlə birgə həyata keçirilən ekstreordinar layihələrlə beynəlxalq şöhrət qazanmışdır. Onun gördüyü işlər incəsənətin gücünü mənəvi ifadə və sosial fəaliyyət vasitələri kimi təqdim edir. O, Holland Milli Operası, İngilis Milli Operası, Festival d'Aix-en-Provence, Çikaqo Lirik Operası, Paris Milli Operası, Salzburq Festivalı və s. teatrlarda opera tamaşaları hazırlayıb.

Sellars “Nikson Çində” (Nixon in China), “Klinqhoferin ölümü” (The Death of Klinghoffer), “Oğlan” (El Niño), “Doktor Atom” (Doctor Atomic), “Başqa Məryəm və Qızıl Qərbin Qızlarına görə İncil” (The Gospel According to the Other Mary and The Girls of the Golden West) kimi əsərlərin yaradılmasında bəstəkar Con Adams ilə əməkdaşlıq edib. Kayya Sariahonun (Kaija Saariaho) bəstələrindən ilhamlanaraq, müasir operanın repertuarını genişləndirən “Uzaqdan sevgi” (L'Amour de loin), “Adriana Mater”, “Yalnız səs qalır” (Only the Sound Remains) kimi əsərlərin yaradılmasına rəhbərlik edib.

Son (pandemiyadan əvvəlki) layihələrinə misal olaraq, Santa Fe Operasında “Doktor Atom”un yeni quruluşu, Payız festivalı (D'Automne Festivalı, Paris) üçün Klod Vivyerin “Kopernik” əsərinin səhnələşdirilməsi və Salzburq festivalı üçün Mosartın “İdomeneo” əsərinin tamaşasını göstərmək olar.

2020-ci ilin sonlarında “Vimalakirti Sutra” mətnindən ilhamlanaraq qlobal pandemiyaya cavab kimi “Bu vücut əbədi deyil” (“This body is so impermanent”) filmi çəkib.

Sellarsın gələcək layihələrinə Sequentia Ansamblının yaradıcısı, musiqişünas Benjamin Baqbi ilə birgə “Roman du Favel” poemasının səhnələşdirilməsi; özünün məşhur “Tristan və İzolda” tamaşasının bərpası daxildir. Onun rəssam Bill Viola tərəfindən yaradılmış transendent videoqrafiya ilə işıqlandırılmış və dərinləşdirilmişdir hekayəsi, “Qara Mirvari” (Perle Noire), Jozefina üçün meditasiyalar, bəstəkar və multinstrumentalist Tişon Soreyin (Tyshawn Sorey) musiqisi ilə misilsiz vokalist Culiya Bullokun ifasında təqdim edilir.

Sellers 1990 və 1993-cü illərdə Los Angeles Festivalları və 2002-ci ildə Adelaide İncəsənət Festivalı da daxil olmaqla bir neçə böyük sənət festivalına rəhbərlik edib. 2006-cı ildə Vyanada keçirilən “New Crowned Hope” festivalının bədii rəhbəri olub və bu festivala Mosartın 250 illiyini qeyd etmək üçün musiqi, teatr, rəqs, kino, təsviri sənət və memarlıq sahələrində yeni əsərlər yaratmaq üçün müxtəlif mədəniyyətlərə mənsub sənətçiləri dəvət edib. 2016-cı ildə Ojai Musiqi Festivalının musiqi direktoru vəzifəsində çalışıb.

Sellers Los-Ancelesin Kaliforniya Universitetində (UCLA) Dünya İncəsənəti və Mədəniyyətləri Kafedrasının fəxri professoru, UCLA-da Boethius İnstitutunun təsisçi direktoru, Telluride Film Festivalının daimi kuratoru və “Rolex Arts Initiative” proqramının mentoru olub. O, MacArthur Təqaüdünün, Avropa mədəniyyətinə verdiyi töhfələrə görə Erasmus mükafatının, Gish mükafatının laureatı, Amerika İncəsənət və Elmlər Akademiyasının üzvüdür. Prestijli Polar Musiqi Mükafatına layiq görülüb və Musical America tərəfindən “ilin sənətçisi” seçilib.