

Luisa Fernanda Robalino Cuartas. Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Arte Dramático en la Universidad Del Valle Sede Pacífico. Actriz, creadora audiovisual y tallerista. En 2017 hizo parte del grupo teatral MINAJE Teatro conformado por estudiantes y egresados de la misma universidad, en donde participó de su primer montaje escénico: Secreto a Voces de Toti Vollmer y Buenalectura, un proyecto académico de lecturas dramáticas que generó un primer acercamiento a la interpretación de textos como: Los Papeles del Infierno de Enrique Buenaventura y Las Convulsiones de Luis Vargas Tejada. Dentro del teatro físico, trabajó bajo la dirección de la maestra Francia Elena Mamian, en una adaptación del libro Embrujos del Pacífico, Mitos del Pacífico de Flaver González. Exploración e indagación artística que concibió el grupo representativo de danza contemporánea de la Universidad Del Valle Sede Pacífico, Corporeidades. En 2018 cofundó el colectivo audiovisual Friday Films en un trabajo colaborativo con MINAJE Teatro que dio paso a producciones como: El último boleto y Te dirán que fui yo, cortometrajes participantes en el festival 48 Hours Film Project. Con el último trabajo, Manos de Vida, se convirtieron en ganadores de la primera edición del festival ENVIVO Valle. Entre sus más destacados montajes se encuentran: El Inspector de Nikolái Gógol, Calígula de Albert Camus y La Ópera de los 3 Centavos de Bertolt Brecht dirigidas por el maestro en Dirección y Creación Escénica Juan Carlos Osorio. También, Peer Gynt de Henryk Ibsen y El Pájaro Azul de Maurice Maeterlink, dirigidas por la maestra Doris Villareal.

Su trabajo e interés personal rescatan actividades de reinserción social con personas víctimas del conflicto armado y territorial que se vive en el sur occidente del país, el pacífico colombiano. Ha trabajado en pro del activismo crítico social por preservar los derechos humanos fundamentales y el enfoque creativo con talleres que manifiestan la necesidad de proveer una visión cruda, artística y honesta sobre el teatro para todas las personas.