

KABRE Weninmi Hyacinthe est un acteur, comédien, dramaturge burkinabé. Titulaire d'une licence en art dramatique, il est membre du Théâtre de la Fraternité fondé par l'illustre Professeur Jean Pierre Guingané, une troupe très active dans le théâtre pour le développement. Sur scène, son talent de comédien s'allie à son physique impressionnant pour faire de Hyacinthe W. KABRE un acteur comédien unique; 120 kg pour 1m96. Il passe du théâtre au cinéma avec le même talent et la même dextérité.

Il a participé en tant qu'interprète à plusieurs créations dont les principales sont :

L'ingérence, Octobre 2021 de Justin stanilas Drabo, mise en scène de Amadou Mandé et Nongodo Ouédraogo

« **Le cri de l'espoir** », **Juin-Juillet 2019- Octobre 2021** de Jean-pierre Guingané mise en scène Amadou Mandé

« **Baabou roi** » de **wolé soyinka, Mai-Juin-Juillet 2016**, mise en scène d'Aristide tarnagda

« **L'autopsie** » de **Justin Stanilas Drabo 2015**, mise en scène amadou Mandé

« **Le prix du bonheur** » - **Octobre 2014**- texte et mise en scène Amadou Mandé

« **Maitre puntila et son valet Mati** » de Brecht - **Aout à octobre 2014**- mise en scène Amadou Mandé

« **Femme, prenons notre place** » - **Mars – Mai 2012**, de Jean-Pierre GUINGANE, - mise en scène Nongodo OUEDRAOGO

« **Songe d'une nuit d'été** » de Shakespeare Décembre -2011-Janvier 2012 - mise en scène par Isabelle Pousseur

« **Je soussigné cardiaque** » de Sony Labou Tansy -**Mai-juillet 2011**- mise en scène d'Alougbine Dine - création majeure du CITO

« **Les voix du silence** » - **Mars –avril 2011**- texte et mise en scène de Prosper Kompaoré – Création majeure du CITO

« **Demain, c'est dimanche** » de Hyacinthe KABRE - **aout-septembre 2010**- mise en scène de Hamado TIEMTORE - Compagnie FEEREN

« **Le fou** » de Jean Pierre GUINGANE, -**2008**- mise en scène de Luca FUSI - création majeure du CITO

« **Et le soleil sourira à la mer** » de Sophie **Heïdi KAM** -2008- , mise en scène par Ildévert MEDA

« **L'éléphant du roi** » de Ildévert MEDA, -**Juin- Août 2008**- mise en scène par Ildévert MEDA et Alain HEMA – création du CITO

« **La musaraigne** » de jean pierre GUINGANE - Octobre-novembre 2007 -mise en scène **LUCA FUSI, participation au FITMO**

« **Virus au Lycée** », texte et mise en scène de Jean Pierre GUINGANE -Mars-Avril-Mai 2007 - Tournée (Théâtre de la Fraternité)

« **De la chaire au trône** » d'Amadou KONE 29 Avril 2006 mise en scène par **Haralene Kallahan**

«

« **Le malade imaginaire** » de Molière - Juin Septembre 2005 - mise en scène Jean Pierre Guingané
- (Théâtre de la Fraternité)

« **Femmes, prénoms notre place** » Juin Septembre 2005 – Texte et mise de Jean Pierre
GUINGANE - (Théâtre de la Fraternité)

En plus d'être comédien, il est auteur dramatique et metteur en scène
Sollicité comme directeur artistique, il aide depuis dix à travers l'art social pour le changement
de comportement mise en œuvre par l'espace culturel Gambidi à développer des outils
artistiques de changement de comportement à travers l'art : théâtre, danse, marionnettes,
humour, conte.

Ces dernières années, il travaille à travailler sur des spectacles multidisciplinaire destiné au jeune-
public.

Sur le plan International il a participé à des activités de créations et de formations en
Belgique, France, Côte d'Ivoire, Mali, Niger, Norvège.