

# Kansainvälinen teatteri-instituutti ITI

## Esittävien taiteiden maailmanjärjestö



### Maailman teatteripäivän julistus 27.3.2022

#### **Peter Sellars, USA**

Ooppera- ja teatteriohjaaja sekä festivaalijohtaja

Alkuperäiskieli englanti, suomentanut Tomi Snellman

---

#### **Peter SELLARS**

Ooppera-, teatteri- ja festivaalijohtaja

**Peter Sellars** on syntynyt Pittsburghista, Pennsylvaniasta. Hän on ooppera- ja teatteriohjauksillaan ja festivaalijohtajana saavuttanut kansainvälistä mainetta urauurtavilla klassikkotulkinnoillaan. Hänet tunnetaan 1900-luvun ja nykymusiikin aktiivisena puolestapuhujana, joka on tehnyt yhteistyötä poikkeuksellisen laajalti eri aloja edustavien taiteilijoiden ja esiintyjien kanssa. Sellarsin ohjauksissa huomio kohdistuu taiteen voimaan moraalisen ilmaisun ja yhteiskunnallisen toiminnan välineenä.

Sellars on ohjannut oopperoita muun muassa Alankomaiden kansallisoopperaan, Englannin kansallisoopperaan, Aix-en-Provencen festivaaleille, Chicagon Lyric-oopperaan, Pariisin kansallisoopperaan sekä Salzburgin musiikkifestivaaleille.

Sellars on tehnyt yhteistyötä säveltäjä John Adamsin kanssa useissa eri tuotannoissa kuten *Nixon in China*, *The Death of Klinghoffer*, *El Niño*, *Doctor Atomic*, *The Gospel According to the Other Mary* ja *The Girls of the Golden West*. Myös Kaija Saariahon teokset *L'Amour de loin*, *Adriana Mater*, *Only the Sound Remains* ovat hänen ohjaaminaan laajentaneet modernin oopperan ohjelmistoa.

Viimeaikaisia (pandemiaa edeltäviä) projekteja ovat olleet muun muassa *Doctor Atomicin* uusi ohjaus Santa Fe -oopperassa, Claude Vivierin *Kopernikus* Pariisin Festival D'Automne -tapahtumassa ja Mozartin *Idomeneon* ohjaus Salzburgin festivaaleille.

Vuoden 2020 lopulla Sellars suunnitteli ja ohjasi elokuvan nimeltä *"this body is so impermanent..."*. Vimalakirti-sutraan perustuva teos oli ohjaajan reaktio pandemiaan. Sellarsin tulevia projekteja ovat muun muassa *Roman du Fauvel* -tuotanto yhteistyössä musiikkitieteilijän ja Sequentia Ensemblen perustajan Benjamin Bagbyn kanssa, Bill Violan kanssa yhteistyössä tehdyn maineikkaan *Tristan und Isolde* -oopperan uusi ohjaus ja *Perle Noire, meditations for Josephine*, jonka musiikkina kuullaan säveltäjä ja multi-instrumentalisti Tyshawn Soreyn kappaleita verrattoman laulajan Julia Bullockin esittämänä.

Sellars on toiminut useiden merkittävien taidefestivaalien johtajana, joista esimerkkeinä Los Angelesin festivaalit 1990 ja 1993 sekä Adelaiden taidefestivaalit vuonna 2002. Toimiessaan Wienissä New Crowned Hope -festivaalin taiteellisena johtajana vuonna 2006 Sellars kutsui mukaan niin aloittelevia kuin jo mainetta niittäneitä taiteilijoita erilaisista kulttuuritaustoista luomaan uuden teoksen musiikin, teatterin, tanssin, elokuvan, kuvataiteen ja arkkitehtuurin keinoin. Festivaali oli osa Mozartin syntymän 250-vuotisjuhlallisuuksia. Vuonna 2016 Sellars puolestaan toimi Ojai-musiikkifestivaalin musiikillisena johtajana.

Peter Sellars toimii myös maailman taiteiden ja kulttuurien laitoksen professorina Kalifornian yliopistossa, ja hän on saman yliopiston Boethius-instituutin perustaja ja johtaja, Telluride-elokuvafestivaalin kuraattori ja Rolex Arts Initiativen mentori. Hänelle on myönnetty useita kunnianosoituksia kuten MacArthur-säätiön Fellow-arvonimi, Erasmus-palkinto Euroopan kulttuurin edistämisestä ja Gish-palkinto. Sellars on American Academy of Arts and Sciences -yhteisön jäsen. Hänelle on myönnetty arvostettu Polar Music Prize -palkinto, ja Musical America on nimennyt hänet vuoden taiteilijaksi.