



## 2020 年世界戏剧日致辞人简介

沙希德·纳迪姆, 巴基斯坦

---

### 沙希德·纳迪姆

剧作家

沙希德·纳迪姆是巴基斯坦领袖级剧作家和著名的阿霍卡剧团的负责人。

沙希德·纳迪姆于 1947 年出生在克什米尔的索波尔。1948 年，由于印、巴就争议领土克什米尔邦爆发了战争，他的家人只好移居到新建立的巴基斯坦，沙希德在他年仅 1 岁时便成为了一名难民。他一直居住在巴基斯坦的拉合尔，在那里学习、成长，之后就读旁遮普大学并获得了心理学的硕士学位。他还是一名大学生时就开始戏剧创作并写了第一个剧本，在伦敦的流亡时期，他开始全身心投入戏剧创作，并为巴基斯坦持不同政见的戏剧团体阿霍卡（Ajoka）剧团贡献了多个剧本。阿霍卡剧团是由女演员马迪哈·高哈尔（Madeeha Gauhar）所创办的，她是一名先锋派戏剧活动家，后与沙希德·纳迪姆成婚。

沙希德·纳迪姆使用旁遮普语和乌尔都语创作了 50 多部原创剧本，并对布莱希特的剧本进行多次成功的改编。

沙希德·纳迪姆是巴基斯坦电视台的制片人和高级管理人员。因反对军事管制而先后三次被几个不同的军政府所监禁。在臭名昭著的米安瓦利监狱，他开始创作周末戏剧，由囚犯演员演给囚犯观众。

沙希德·纳迪姆的戏剧作品在巴基斯坦和印度得到了广泛的演出和出版。他的戏剧也在世界各地演出，包括《布尔哈》（哈默史密斯剧院，伦敦）、《电车轨道》（格拉斯哥，苏格兰）、《赫尔辛戈》（丹麦）、《阿姆利卡·察罗》（华盛顿乔治敦大学戴维斯表演艺术中心，美国）、《巴拉国王》（黑匣子剧院，奥斯陆），《布尔卡瓦甘扎》（布拉沃女子剧院，旧金山），伦敦莱特顿剧院（英国）、《无罪释放》（公路剧院，圣莫尼卡；剧院街，纽约），《达拉》（北卡罗来纳大学教堂山分校，美国）等等。

沙希德·纳迪姆的剧本被译成英文，并由牛津大学出版社、尼克·赫恩出版社出版，此外还出版了多部选集。2009 年，他被授予巴基斯坦总统勋章之荣誉演出奖。他还执导舞台剧和电视剧，并为印度和巴基斯坦的和平节日组织戏剧活动。他为领导巴

基斯坦和印度的报纸以及英国广播公司的乌尔都语服务做出了贡献。他制作了有关文化主题的纪录片，包括拉合尔博物馆、旁遮普民俗、诗人伊克巴尔和画家萨德卡因。

沙希德·纳迪姆的戏剧因其大胆地反应社会问题、有时甚至是禁忌的主题而广受好评，如宗教极端主义、对妇女的暴力、对少数民族的歧视、言论自由、气候、和平与苏非主义等。他的几部戏剧涉及南亚的分裂和该地区的共同文化遗产问题。他巧妙地将当代社会和政治主题与传统戏剧形式、民俗相结合，呈现出一种兼具娱乐性和启迪性的戏剧。音乐是他戏剧作品中不可或缺的组成部分。他在阿霍卡表演艺术学院和拉合尔艺术文化学院教授戏剧创作艺术。