

## Message for World Theatre Day 2023 – 27 March

Author of the Message: **Samaha AYOUB, Egypt**  
Egyptian actress

Kurdish/ Sorani

په‌یامی رۆژی جیهانیی شانۆ بۆ سالی ٢٠٢٣، له‌لایین سه‌میحه ئه‌یوب، میسر

هاوڕێی شانۆکاره‌کانم له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهان،

له‌ رۆژی جیهانیی شانۆدا ئهم په‌یامه‌تان بۆ ده‌نیرم، به‌بارته‌قایی ئهو هه‌سته دڵخۆشیه‌ی قووله‌ی بۆ قسه‌کردن له‌گه‌ڵتان دایگرتووم، هه‌موو ریشالێکی بوونم له‌ژێر قورسای ئهو شتانه‌دا ده‌له‌رزیت که هه‌موومان – به‌ شانۆکار و نا شانۆکاره‌وه – به‌ده‌ستیانوه‌ ده‌نالێنین، فشاری پروکینه‌ر و هه‌ستی وێرانکه‌ر، له‌ناو جیهانییدا که دۆخێکی ناجیگیر بای به‌سه‌ردا کێشاوه. ئه‌مه‌ش وه‌ک ده‌ره‌نجامیکی راسته‌خۆ بۆ ئه‌وه‌ی جیهانی ئه‌مڕۆمانی پێدا تێده‌ه‌ریت، مملانی و جه‌نگ و کاره‌ساته‌ سروشتیه‌ی‌کان. ئه‌مانه‌ کاریگه‌ریی روخینه‌ریان نه‌ک ته‌نیا له‌سه‌ر جیهانی ماددی، به‌ڵکو له‌سه‌ر جیهانی رۆحی و ئاساییشی ده‌روونیشمان داناوه.

من ئه‌مڕۆ قسه‌ له‌گه‌ڵ ئێوه‌دا ده‌که‌م، له‌م کاته‌دا هه‌ستیک دایگرتووم که جیهان هه‌مووی وه‌ک کۆمه‌لێک دورگه‌ی ته‌ریکی لێهاتووه، یان وه‌ک کۆمه‌لێک که‌شتیه‌ی لێهاتووه‌ له‌ ئاسۆیه‌کی به‌ ته‌م داپۆشراودا هه‌ڵدین، هه‌ریه‌که‌یان چارۆکه‌ی خۆی هه‌ڵده‌دات و بێ رێنمایی که‌شتیه‌که‌ی ده‌نازۆی. هه‌یچ رێنوێنییه‌ک له‌ ئاسۆدا نابینیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا درێژه به‌ ده‌ریاوانیه‌که‌ی خۆی ده‌دات، به‌و هیوایه‌ی دوای ئهو هه‌موو سه‌رگه‌ردانییه‌ی ناو شه‌پۆله‌کانی ده‌ریایه‌کی پڕ له‌ هاژه، بگاته‌ به‌نده‌ریکی ئاسووده‌ که دالده‌ی بدات.

ئهم جیهانه‌ی ئێمه‌ هه‌رگیز هه‌نده‌ی ئه‌مڕۆ پیکه‌وه‌ گرێدراو نه‌بووه، به‌لام له‌هه‌مان کاته‌دا، هه‌رگیزیش ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌مڕۆ لێکه‌ه‌ڵوه‌شاوو دوور له‌یه‌ک نه‌بووه. ئه‌مه‌ش ئهو پارادۆکسه‌ دراماتیکییه‌ی جیهانه‌ هاوچه‌رخه‌که‌مان سه‌پاندویتی به‌سه‌رماندا. وێرای ئهو نزیکبوونه‌وه‌ زۆره‌ی هه‌موومان له‌ ئالوگۆری هه‌وآله‌کان و په‌یوه‌ندییه‌ مۆدێرنه‌کاندا ده‌بینین، چون هه‌موو به‌ر به‌سته‌کانی سنووره‌ جوگرافییه‌کانی تیکشکاندوه، به‌لام ئهو گرژی و مملانییه‌ی جیهانی پێدا ده‌روات، ئاستی هه‌ر مه‌زه‌نه‌کردنێکی لۆژیکی تێبه‌راندوه، به‌جۆرێک، له‌ناو ئهو نزیکبوونه‌وه‌ روکه‌شه‌دا، دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی به‌نه‌رته‌ی دروست کردوه که له‌ ساده‌ترین وێنه‌کانیدا، دامانه‌به‌ریت له‌ ره‌چه‌له‌کی راسته‌قینه‌ی مرۆفایه‌تی.

شانۆ له‌ کرۆکه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یدا بریتیه‌ی له‌ کرده‌یه‌کی مرۆیی پاراو، له‌سه‌ر کرۆکی راسته‌قینه‌ی مرۆفایه‌تی وه‌ستاوه، که ژیانه‌ به‌ وه‌ی پێشه‌نگی مه‌زن کۆنستانتین ستانسلاڤیسکی "هه‌رگیز به‌ پێی قوراوییه‌وه‌ مه‌یه‌ره‌ ناو شانۆوه. تۆز و خۆله‌که‌ت له‌ده‌ره‌وه‌ به‌جێیه‌. نیه‌رانییه‌ گچکه‌کانی خۆت، کێشه‌ و سه‌ختیه‌ گچکه‌کانت – هه‌موو ئهو شتانه‌ی ژباڤت تیکه‌ده‌دن و سه‌رنجت له‌سه‌ر هونه‌ره‌که‌ت دوور ده‌خه‌نه‌وه – له‌گه‌ڵ پۆشاکه‌کانی ده‌ره‌ه‌تدا، له‌به‌ر ده‌رگای هاتنه‌ ژووروه‌ به‌جێیه‌." کاتیک سه‌رده‌که‌مینه‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ، ته‌نیا یه‌ک ژیاڤ بۆ یه‌ک مرۆف له‌ناخماندایه‌ و ده‌چینه‌ سه‌ر شانۆ. به‌لام ئهم ژیاڤه‌ توانایه‌کی مه‌زنی هه‌یه‌ بۆ دابه‌شبوون و له‌دایکبوون نا بۆ چه‌ندین ژیاڤ بگۆردریت که له‌م جیهانه‌دا په‌خشیاڤ ده‌که‌ین، تا ژیاڤی تێبه‌ریت و بگه‌شیتوه‌ و بۆنه‌ خۆشه‌که‌ی به‌ناو که‌سانه‌یه‌دا بآو بکاته‌وه.

ئەوێ ئیمە وەك نوسەر و دەرھێنەر و ئەكتەر و سینۆگرافێست و شاعیر و موسیقی و دیزاینەری كۆریۆگرافی و تەننەت تەكنیکكارەكانیش، ھەموومان بەبێ جیاوازی لە جیھانی شانۆدا پێیھەڵدەستین، كردهیەكە بۆ خولقاندنی ژیاڤنیک، پێشتر بەرلەوێ سەرکەوتنە سەر شانۆكە بوونی نەبوو. ئەم ژیاڤنە پێویستی بە دەستێکی خەمخۆر ھەیە دەستی بگرت، سنگێکی بەسۆز لەنایمیزی بگرت، دلێکی میھرەبان ھاوسۆزی بێت، مێشکێکی ھۆشیاریش كە ھۆکارەکانی مانەو و بەردەوامبوونی پێی ببەخشێت.

رەنگە زیادەرھوێ نەبێت كاتێك دەلێم ئەوێ ئیمە لەسەر شانۆ دەیکەین كردهی خودی ژیاڤنە و لە ھێچوێ بەرھەمی دەھێنین، وەك پشكۆیەکی سووتاو كە لە تاریكیدا دەدرەوشێتەو، تاریکیی شەو ڕووناك دەكاتەو و ساردیەكە گەرم دەكاتەو. ئیمە ئەوانەین درەوشانەو بە ژیاڤن دەبەخشین... ئیمەین بەرجەستە دەکەین... ئیمەین پێچۆش و ماناداری دەکەین... وە ئیمەین كە ھۆکارەکانی تێگەشتن لێی فەراھەم دەکەین. ئیمەین ڕووناکی ھونەر بۆ ڕووبەر و بوونەوێ تاریكستانی نەزانی و توندەرھوێ بەكار دەھێنین. ئیمەین بڕوای ژیاڤن لە نایمیزی دەگەڕین تا ژیاڤن لەم جیھاندا بلاوبێتەو. لەپێناوی ئەمەشدا ھەول و كات و ئارەقە و فرمیسك و خوێن و دەمارەكانمان دەخەینەگەر، ھەر شتێك پێویست بێت بۆ بەدەستھێنانی ئەو پەيامە بەلایە دەیکەین. لەم ڕێگەئیمە بەرگری لە بەھاکانی ماف و چاکە و جوانی دەکەین و بەراستی باوەرمان بەو ھەیه كە ژیاڤن شایەنی ژیاڤنكرەنە.

من ئەمڕۆ قسەتان لەگەڵ دەكەم، نەك تەنھا بۆ قسەکردن، یان تەننەت بۆ ئاھەنگگیران بەبۆنەوێ ڕۆژی جیھانیی باوکی ھەموو ھونەرەكانەو "شانۆ"، بەلكو بانگەپشتان دەكەم تا ھەموومان بە یەك ریز، دەست لە دەست و شان بە شان پێكەو بووھستین و بەدەنگی بەرز ھاوار بكەین، ھەر بەو جۆرە لەسەر تەختەوێ شانۆكانمان پێی راھاتووین، ھاوار بكەین و وشەكانمان دەرپەڕین تا وێژدانی ھەموو جیھان بەئاگا ببینتەو، تا لەناو ھوێ خۆتاندا بەدوای كۆرۆکی بزربووی مرقۆدا بگەڕین، مرقۆی ئازاد، لێبوردە، خۆشەویست، بەسۆز، نەرم و نیاڤن و قبولكەری كەسانێتر. ھەر و ھا بۆ ئەوێ ئەم وێنە چەوتەوێ درندەوێ و رەگەزپەرستی و ململانێ خۆیناویەكان و بێرکردنەوێ تاكەرھو و توندەرھوێ و زیادەرھوێ بە نەفرەت بكەن... بەدەریژایی ھەزاران سال مرقۆھەكان بەسەر ئەم زەویەدا و بەژێر ئەم ئاسماندا ڕۆشتوون و بەردەوامیش دەبن لە ڕۆشتن، با ئیتر پێیەكانی لە تالووی جەنگەكان و ململانێ خۆیناویەكان دەرپەڕین و داوای لێكەرت لەبەر دەرگای شانۆدا بەجێیان بەئێن، بەلكو مرقۆفایەتیەكەمان كە گومان دا پێو شیو، جاریکی دیکە ببیتەو بە دلنایبەكی رەھا، وا لە ھەموومان بكات بەراستی شیاو بین شانازی بەو ھوێ بكەین كە مرقۆفین و ھەمووشمان لەناو مرقۆفایەتیدا خوشك و براين.

ئەركی ئیمە، ئیمەوێ شانۆكاران، ھەلگەرنی مەشخەلی ڕۆشنگەری، ھەر لە یەكەم دەرکەوتنی یەكەم ئەكتەر ھوێ لەسەر یەكەم تەختەوێ شانۆ، لە پێشەنگی ڕووبەر و بوونەوێ ھەموو شتێکی ناشرین و خۆیناوی و نامرقۆفانەدا بین. بە ھەموو شتێکی جوان و پاك و مرقۆفانە ڕووبەر و بوونەوێ دەبینەو... ئیمە و كەسێ تر نا... توانای پەخشکردنی ژیاڤن ھەیه... بە پێكەو لە پێناو یەك دۆنیا و یەك مرقۆفایەتیدا پەختی بكەین.

سەمیحە ئەبووب

Translated to Kurdish/ Sorani by [Rzgar Hama](#)  
Artistic Director of [Sky Theatre Group](#)