



## అంతర్జాతీయ రంగస్థల సంస్థ

## ప్రదర్శనా కళల సంస్థ

ప్రపంచ రంగస్థల దినత్సవ సందేశం 2022 - 27 మార్చి

సందేశ రచయిత : పీటర్ సెల్లార్స్, యు. స్. ఏ.

నాటక, ఒపెరా, సంగీత కచేరీ దర్శకులు.

( ఆంగ్ల మూలం )

పీటర్ సెల్లార్స్, పెన్సిల్వేనియా (USA)లోని పిట్స్బర్గ్లో జన్మించిన ఒక ఒపెరా, థియేటర్ మరియు ఫెస్టివల్ డైరెక్టర్. అతను తన సంచలనాత్మక మరియు పరివర్తనాత్మక వివరణలకు, ప్రఖ్యాతి చెందిన 20వ శతాబ్దం మరియు సమకాలీన సంగీతం యొక్క న్యాయవాదం మరియు సహకార ప్రాజెక్టులు సృజనాత్మకత మరియు ప్రదర్శన కళాకారుల నిర్మించటంలో అంతర్జాతీయ ఖ్యాతిని పొందాడు. అతని పనిలో అసాధారణ శ్రేణి, నైతిక వ్యక్తీకరణ మరియు సామాజిక చర్య అనే సాధనాల తో కళ యొక్క శక్తిని ఇనుమడింపచేస్తుంది .

అతను డచ్ నేషనల్ ఒపెరా, ఇంగ్లీష్ నేషనల్ ఒపెరా, ఫెస్టివల్ డి'ఐక్స్-ఎన్ప్రోవెన్స్, లిరిక్ ఒపెరా ఆఫ్ చికాగో, ఒపెరా నేషనల్ డి పారిస్ మరియు సాల్ట్బర్గ్ ఫెస్టివల్లో ఒపెరాలను ప్రదర్శించాడు.

స్వరకర్త జాన్ ఆడమ్స్ తో సహా అనేక రచనల సృష్టికి సెల్లార్స్ సహకరించారు .నిక్సన్ ఇన్ చైనా, ది డెత్ ఆఫ్ క్లింగ్ హోఫర్, ఎల్ నినో, డాక్టర్ అటామిక్, ది గాస్పెల్ అకార్డ్ ది అదర్ మేరీ మరియు ది గర్ల్స్ ఆఫ్ ది గోల్డెన్ వెస్ట్. కైజా సారియాహో యొక్క కంపోజిషన్ల నుండి ప్రేరణ పొంది, అతను మార్గనిర్దేశం చేశాడు. ఆమె పని యొక్క నిర్మాణాల సృష్టి (L'Amour de loin, Adriana Mater, ఓన్లీ ది సౌండ్ రిమైన్స్) ఆధునిక ఒపెరా యొక్క కచేరీలను విస్తరించాయి.

ఇటీవలి (ప్రీ-పాండమిక్) ప్రాజెక్టులలో శాంటా ఫే బెరాలో డాక్టర్ అటామిక్ అనే కొత్త దర్శకత్వం, ఫెస్టివల్ డి'ఆటోమ్ను (పారిస్) కొరకు క్లాడ్ వివియర్న్ కోపెర్నికస్ యొక్క స్టేజింగ్, మరియు సార్జ్ బర్గ్ ఫెస్టివల్ కోసం మొజార్ట్ యొక్క ఐడోమెనియో ను నిర్మాణం చేశారు .

2020 చివరలో అతను "ఈ శరీరం చాలా అశాశ్వతం..." అనే చిత్రాన్ని రూపొందించాడు మరియు దర్శకత్వం వహించాడు. విమలకీర్తి సూత్రంలోని వచనం ద్వారా ప్రేరణ పొందిన ప్రపంచ మహమ్మారికి ఇది ప్రతిస్పందన. రాబోయే ప్రాజెక్టుల లో సంగీత విద్వాంసుడు మరియు స్టేజింగ్, సీక్వెన్సియా వ్యవస్థాపకుడు రోమన్ డు ఫావెల్ తో కలిసి, బెంజమిన్ బాగ్నీ; సెల్లార్స్ యొక్క ప్రశంసలు పొందిన ట్రిస్టన్ మరియు ఈసోలదే కథ కళాకారుడు బిల్ వయాలా సృష్టించిన అతీంద్రియ వీడియోగ్రఫీ ద్వారా దాని కథ ప్రకాశవంతంగా మరియు అంతర్గతంగా ఆలోచింప చేసింది. మరియు పెర్లే నోయిర్, జోసెఫ్ కోసం ధ్యానం , స్వరకర్త మరియు బహుళ-వాయిద్యకారుల సంగీతంతో టైషాస్ సోరే సాటిలేని గాయని జూలియా బుల్లక్ చేత ప్రదర్శించబడింది.

సెల్లార్స్ 1990 మరియు 1993 లాస్ ఏంజిల్స్ ఫెస్టివల్స్ మరియు 2002 అడిలైడ్ ఆర్ట్స్ ఫెస్టివల్లో సహా అనేక ప్రధాన కళల ఉత్సవాలకు నాయకత్వం వహించారు. 2006లో అతను న్యూ క్రౌస్ట్ హోప్ యొక్క ఆర్టిస్టిక్ డైరెక్టర్, వియన్నాలో జరిగిన ఉత్సవం కోసం అతను విభిన్న సాంస్కృతిక రంగాలకు చెందిన వర్ణమాన మరియు స్థిరపడిన కళాకారులు, సంగీతం, థియేటర్, డ్యాన్స్, ఫిల్మ్, విజువల్ ఆర్ట్స్ మరియు ఆర్కిటెక్చర్ రంగాలలో మొజార్ట్ యొక్క 250వ జయంతి వేడుకల కోసం ఆహ్వానించారు . 2016 ఓజాయ్ మ్యూజిక్ ఫెస్టివల్ కి దర్శకుడి గా పనిచేసారు .

సెల్లార్స్ UCLAలో వరల్డ్ ఆర్ట్స్ అండ్ కల్చర్స్ విభాగంలో విశిష్ట ప్రొఫెసర్. UCLAలోని బోధియస్ ఇన్స్టిట్యూట్ వ్యవస్థాపక డైరెక్టర్, టెల్లూరైడ్ ఫిల్మ్ రెసిడెంట్ క్యూరేటర్ ఫెస్టివల్, మరియు రోలెక్స్ ఆర్ట్స్ ఇనిషియేటివ్ కు మెంటార్. అతను మాక్ ఆర్థర్ గ్రహీత ఫెలోషిప్, యూరోపియన్ సంస్కృతికి చేసిన కృషికి ఎరాస్మస్ ప్రైజ్, గిష్ ప్రైజ్ అతనికి లభించింది. మరియు ఎ అమెరికన్ అకాడమీ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సెస్ సభ్యుడు. ప్రతిష్టాత్మక అవార్డు పోలార్ మ్యూజిక్ ప్రైజ్ పొందారు మరియు మ్యూజికల్ అమెరికా ద్వారా ఆర్టిస్ట్ ఆఫ్ ది ఇయర్ గా గౌరవించ బడ్డారు .

TRANSLATION INTO TELUGU:

Dr.P.V.RADHIKA

Assistant Professor in Commerce, Psychologist,

VIJAYAWADA, AndhraPradesh. E-mail: radhi3sree@yahoo.co.in