



**René Maheu (1966)**  
**Directeur général de l'Unesco**

Sur cette scène, lieu quelconque, où tout est signe parce que rien n'est réel, toutes choses vraisemblables ou absurdes, parce que nulle véritable, sont merveilleusement possibles. Ici qui est partout, ce soir qui est toujours, le monde entier et l'histoire d'hier et de demain, d'aujourd'hui et de jamais, sont offerts au choix d'une fantaisie gratuite.

Je salue en toi, théâtre, le rêve universel.

Miracle, mirage, devant les yeux et l'oreille captive une action imaginaire va naître, à laquelle répondra l'adhésion des coeurs exaltés. Puissance de l'acte : la force comique, l'horreur tragique, le trouble dramatique s'imposent par contact immédiat, l'illusion agit crée la croyance. C'est bien à tort qu'on te nomme représentation : tu es participation ou tu n'es pas.

Je te remercie, théâtre, de nous rappeler que l'Homme est action et qu'agir c'est croire.

Puissance aussi de la communion ainsi réalisée entre les hommes, qui transcende les divisions et les frontières de la nature et de la société et même de la culture. A la différence d'autres spectacles, le public du théâtre n'est pas une collection de solitudes individuelles ; c'est une communauté en quête de son âme et qui, certains jours, la trouve pour ne jamais plus l'oublier.

Théâtre, ta mise en scène est, dans la salle, la mise en condition de la fraternité humaine.

Enfin langage, et même de nécessité essentielle : langage, c'est-à-dire pensée. Paroles qui vous saisissez des voix et des visages les plus expressifs pour nous permettre de contempler en public nos plus profonds secrets, mots incarnés qui animez des corps vivants, désirables et fragiles, pour les conduire à travers les combats, les séductions, les arguments et les pièges jusqu'aux accomplissements et anéantissements, grandioses, pitoyables ou ridicules, de l'amour ou de la mort, du grotesque ou de la gloire, vos évocations intelligibles me font dépasser ce que je vois. Par vous, je pense ce que je crois, et le juge. C'est grâce à vous que je quitterai cette salle d'apparences avec un sens valable pour ma vie réelle.

J'aurai donc traversé ces charmes comme une épreuve signifiante. Théâtre, qui par tes mensonges m'éclaires sur mes erreurs et me délivres toi-même de ta magie, tu es purification.

Ton nom est catharsis.

Et cette cinquième Journée mondiale du théâtre, l'Unesco, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, s'honore de témoigner par son hommage de la grandeur, de l'universalité et de l'éternelle jeunesse du théâtre. Auteurs, acteurs, metteurs en scène et vous tous, gens du théâtre, gens du voyage, mécaniciens poètes, je vous dis, au nom de l'Organisation, la gratitude du public. Puissiez-vous, de votre côté, mériter constamment son estime et son affection.

Puissiez-vous ne jamais oublier la dignité de votre art, vous à qui a été donné le redoutable pouvoir de faire rire et pleurer ensemble les hommes !