

International Theatre Institute ITI World Organization for the Performing Arts



Message for World Theatre Day 2022 – 27 March
Author of the Message: Peter SELLARS, USA
Theatre, Opera and Festival Director

Tigrigna Translation

ዝኸበርኩም ሓተት፡
ዓለምና ካብ ሰዓትና ብደቕቕ ብዝገጠና ዕለታዊ ጸብጻብ ትዜና ተንጠልጢላት ሉኣብ ዘለግዎ፡
ኩላትና ናይ ፈጠራ ሰባትና ብቲ ዘምሕረልና ዓውዲ፡ ክልን ጠመተን ናይ ቅያታት፡ ማለት ድማ፡
ቅያታትና ናይ መዋእልና፡ ናይ ለውጢ፡ ተገንዝቦ፡ ኣስተንትኖን ራእን ብሓባርን ክንኣቱ መፍቀድ ኩም ለይ?
ኣብ ሓደገ ድላዊ ወይ ቅያዊ ዘመን ናይ ታሪኽ ወድሰብ ኣናን ብርዘለና።
እዚ እንም ኩሮ ዘለና ለውጥን ምግልባጥን ኣብ ዝምድና ታትሰባት ምስ ገዛእና ሰም፡
ኣብ መንጎ ሓዳሕ ደምን ምስ ሰባት ናይ ደብዳቤ ኣምን፡ ኣዝዩ ዓሚቕን ሰዕቤናት ዝመልኦን እዩ። ምርድኡ፡
ምንዳና፡ ብዛዕባ ኩም ዝረብይኹን ምግላዶ፡ ካብ ዓቕምናን ለዕሊ እናኸነይኹ ይድኣሎ።
ኣብ ውሽጢ 'ቲ ማዕከናት ዜናናይ 24
ሰዓት ጉዕዞ ወድሰብ እናበለ ዘሃልፍ ልኡኦ ይወትዘይ ኮነስ ኣብ ደንደስ ኣጻድቁና ይግዜ ባዕሉ ኣና ተገምጊምና ዘለና።
ጋዜጣታትን ምድያታትን ከንቲ ግልጽ ዘለና ተመኩሮ ከረድኣ ኣስይትረ ፍባዕ ለን ክርድ እኡ ውን ብቕዓት ይኹን ግ
ቕሚ ፍጹም ብለንን።
ነዚ እንግልጽ ዘለና ዓሚቕ ምዝገባ ልን ምብታኽን ከንጸባርቕ ዝኸእል ቋንቋ፡
ምን ቅስቓስን ምስ ልን ድኣ ካበይ ይምጻእ? ብኸመይ ኣናኹን ትሕዝቶና ይደብድብ ምድያና ደብዳቤ
ከም ጸብጻብ ዘይ ኮነስ፡ ከም ተመኩሮ እነተሓለልፎ?
ትያትር፡ ስነ ጥበባዊ መልክዕና ይተመኩሮ እዩ።
ኣብ ዘብገዝ ፍቲና ይመድያ ዘመተ ታት፡
ዝተተምየነተ መኩሮ ታትን ዘስከክክ ትንቢታትን ዝተተምየነተ ለለት ዓለም፡
ብኸመይ ኣና ኣሃዛዊ ጸብጻብ ትካብ ምድግ ጋም ወዲ እና፡
ናብ ብዱእነትን ዘልኣለ ማውን ውትን ናይ ሓንቲ ህይወት፡ ናይ ሓንቲ ኤኮሲስተም፡
ናይ ሓንቲ ዕርክነት ወይ ናብ ዓይነት ትካብ ረሰማይ እንሰግር? ክልተ ምትና ብራምስ ኮቪድ 19፡
ኣእምሮ ሰባት ኣደን ዚዙ፡ ህይወቶም ኣጽቢቡ፡ ዝምድና ታትሰባቢና፡
ናብ ሓደ ዘይንቡርን ዝተሓተን ደረጃ መነባብሮ ኣውራዳና ኣሎ።
እሞ ድኣሎሚ፡
እንታይ ዝዓይነት ዘረጃ እንተተኸልና እዩ ዝሓይሽ? ከዚ ወረራና ስኣስ ፋሕፍሕ ሎጶ ጸህይ ይከብኸመይ ኣናኽን
ምሕዞ? ሰብ ኣብ ቀረባ እዩ ዘሎ። ርትዒ ዝሃደሞ፡ ትጽቢት ዘረይ ግበረ ሉጌን ጽበዚሉ።
ዝሰረቱ ስርዓታት ኣዕኑ ድናይ ዘዩ ቋርጽ ጭካኔ ምዃን ምተቓላዕ።
እቲ ናይ ዝኸረ ወግ ታትናኽና ብይ ኣበለ?
ንምዝካር ዝግግተና ዘሎስ እንታይ እዩ? ቅድሚት ጃዊ ወሲ ድናዮ ዘይንፈልጥስ ጉምቲን ክንወስድ፡

ሐሳባት ሃንዲስናን ተለማሚ ድናን ሽነተግብ ሮም ዘኸእሉና ቅጥዕታትን ስንስርዓታትን እንታይ እዮም?
ቅድታት ራኢ፡ ዕላማ፡ ሕውየት፡ ጽገናን ሓልዮትን ዝማእከሉት ያትር፡ ሓዲሽ ቅጥዕን ስንስርዓትን ይገድልዮ ኣሎ።
ሕጂ፡ ምዝንጋዕ ዘይኮነስ ምትእኽኻብ እዩ ዘድልየና ዘሎ።
ብሓባር እንሰርሓሉን ብሓባር እንኸስኸሱን ሃዋህወ ይገድልየና ኣሎ።
ዓሚቕምስ ምማዕን ማዕርነትን ዝግሰሎው ሓሰብ ይታየድልየና ኣሎ።
ትያትር፡ ኣብ ምንጎሰባት፡ ኣማልኽቲ፡ ኣትክልቲ፡ እንሰሳታት፡ ነጠብጣብ ዝገናብ፡
ንብዓት ሰባትን ተሃድሶን ማዕርነትን ሽምጽ እኣብ ምሬት ዝተፈጥረ ጸጋ እዩ።
ባይታና ይማዕርነትን ዓሚቕምስ ምማዕን ድማብ ሕቡእ ጽባቕ ዝተኹልዎኹይኑ፡
ብዓሚቕምውሳብና ይሓደጋ፡ ዓቕሊ፡ ልቦና፡ ተግባርን ትዕግስትን ህያውነት ይረክብ። ኣብታ The
Flower Ornament Sutra ዘርእስታ ጽሕፍቱ፡ ጋውታ ማቡዳ፡
ኣብ ህይወት ወዲሰብን ዘሎ ዓሰርተ ዓይነት ትዕግስቲ ዘርዚሩ'ሎ። ሓንቲ ካብ ተንዝሓየላ፡ Patience in
Perceiving All as Mirages - ንኹሉ ከምዋርዋር ታዘር ኢትዕግስቲ - ትብልእያ።
ትያትርን ዓለማዊና ብራከምዋርዋር ታእዩ ዘቕርብ። እዚ ድማ፡ ንናይ ሰባት ዘይጮበ ጥቅምኒት፡
ንነፍሰ ምትዕሽኻዎም፡ ንዑረቶምን ኣሉታ ኣምን ሰንጢቕብ ምግላህ፡
ሓራብ ዘውጽእን ጸረን ሓይልን ንኸንቕርቦ ከኸእለና ጸኒሑ።
ጸገምና፡ በቲ ንርእዮን ኣረኣእያና ንኣዚና ስለንተ ኣማመን፡ ኣማራጺ ሓቅታት፡ ሓይስቲ ተኸእሎታት፡
ዝተፈልየ ኣቀራርባታት፡ ስቱር ዝምድናታትን ግዜ ዘየህስሶር ክባትን ክንርኢ ዘይንኸእል ምህላውና እዩ።
ሎሚ፡ ኣእምሮና፡ ስምዒታትና፡ ሐሳባትና፡ ታሪኽትናን ምጻኢ ዕድልናን እነሓድሰሎ ግዜ እዩ። እዚ ድማ፡
ተነጻጺሎ ምበባይና ምብዝሰርሑ ሰባት ዝዕምም ኣይኮነን። ብሓባር ምስራሕ ይገድልየና ኣሎ።
ትያትር'ም በኣርዕድ ምእዩ፡ ዕድሙና ብዚና ይሓባር ስራሕ።
ዓሚቕምስ ጋናን ኣበርክቶኹም።
ፒተር ሰላርስ