

International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts



Kirill Lavrov (1990)
Président de l'Union des gens de théâtre d'URSS
Président du Centre soviétique de l'ITI

Chers amis,

Je m'adresse, à vous qui pratiquez ce métier unique qui est le nôtre, avant tout en tant que comédien qui, depuis bientôt 40 ans, monte sur scène avec, chaque fois, l'espoir d'un rendez-vous chaleureux avec le public. Rien n'est plus passionnant dans notre vie que ces instants, ni de plus dramatique, ni de plus important. Je suis sincèrement heureux à l'occasion de la Journée Mondiale du théâtre de rédiger ce message destiné aux gens de théâtre et à leurs publics. Je crois personnellement que nous vivons un moment où les espoirs des individus commencent à se réaliser. Au seuil de la dernière décennie de ce siècle, l'humanité effectue une nouvelle percée spectaculaire vers la liberté et la démocratie afin que la valeur suprême de l'individu soit de plus en plus reconnue. En Europe, en Amérique, l'une après l'autre des dictatures atroces deviennent sans avenir et s'écroulent. Des concepts d'ordre social avilissant l'homme et opposant les individus s'évanouissent dans le passé et cèdent la place à la suprématie des droits de l'homme imprescriptibles. L'histoire accélère le pas. Tous les jours des changements surviennent qui autrefois auraient nécessité des décennies. Aux yeux des individus, les frontières nationales ne sont plus des germes de division, mais bien au contraire, elles deviennent des carrefours de contacts amicaux. Empruntant le mot au vocabulaire théâtral, le monde entier redécouvre le dialogue. Aujourd'hui les peuples se parlent ainsi que leurs hommes politiques.

Je suis heureux de constater que le théâtre reste fidèle à sa mission. Les échanges théâtraux Est-Ouest et Nord-Sud se multiplient. Notre Art possède une particularité remplaçable ; mieux que tout autre il traduit les caractères nationaux de nos peuples mais en même temps il ne peut survivre qu'au contact permanent de toutes les traditions théâtrales du monde entier.

Chers amis, l'idée de l'édification de la Maison Européenne est l'une des idées contemporaines les plus fructueuses. En bâtissant la Maison théâtrale du Monde, nous contribuerons à la concrétisation de cette idée. Je suis persuadé que l'Humanité, après tant d'années douloureuses, tirera profit de cette fraternité. Je vous appelle à exercer tous vos talents pour éliminer la vulgarité et l'archaïsme, à rester fidèle à l'idéal de l'Humanisme. C'est ainsi que nous contribuerons au triomphe de la liberté, des droits de l'Homme et à l'épanouissement de l'individu.

J'adresse mes salutations, à vous tous, gens de théâtre, et à vos spectateurs.