

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



Amadou Mahtar M'Bow (1983)
Directeur général de l'UNESCO

Le Théâtre et son devenir

Le théâtre est l'une des plus anciennes formes d'art que les hommes aient inventées ; l'une de celles, aussi, qui a le plus intimement reflété, dans la plupart des sociétés, l'évolution de leurs pensées, les cris de leur conscience et les frémissements de leur cœur.

De la même manière qu'une plante enracinée dans son humus, le théâtre ne vit que dans son public et pour son public. Plus que tout autre, c'est un art de présence, de contact, de communion directe. Or, ce lien immédiat entre le créateur, l'acteur et le spectateur constitue à la fois le privilège et la fragilité du théâtre, en un temps où surgissent de nouveaux modes d'expression et des formes de divertissements concurrentes, telles que le cinéma et la télévision. Il importe, dès lors, de tout mettre en œuvre pour sauvegarder la vocation spécifique du théâtre, en renouvelant ses moyens et en actualisant ses langages.

Sur tous les continents, les hommes de théâtre se trouvent désormais confrontés à la même exigence : celle de déployer leur esprit d'invention et de conjuguer leurs talents pour créer des formes théâtrales neuves, par où ils traduisent les doutes et les espoirs, les peines et les joies de l'homme et des femmes d'aujourd'hui.

A une époque où s'accroît continuellement l'interdépendance de nos destins, la solidarité des nations du monde devient l'une des conditions de survie de la race humaine. Dans leur quête de paix, de justice et de fraternité, les hommes s'efforcent alors de mobiliser tous les moyens susceptibles de contribuer au rapprochement, à la compréhension et à l'appréciation mutuelle entre les peuples et les cultures.

Le théâtre occupe, à cet égard, une place privilégiée ; il est le lieu où résonnent les accords les plus intimes entre les valeurs qui inspirent les créateurs et celles où se reconnaissent leurs différents publics dans le monde entier. C'est pourquoi l'Unesco offre, et continuera d'offrir, à tous ceux qui oeuvrent au service du théâtre, son soutien le plus actif et le plus chaleureux.